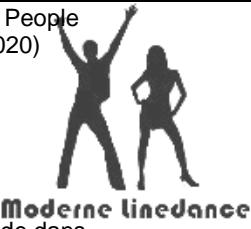


JERUSALEMA

Choreograaf:	Colin Ghys, Alison Johnstone & The Zezuru Shona People (Juli 2020)
Muren:	2
Niveau:	1-2
Tellen:	64
Muziek:	Master KG (feat Nomcebo) – Jerusalema
Intro:	32
Tags/Restarts:	-
Note:	beginner optie, dans alleen de eerste 32 tellen van de dans



1. STEP 1 – 8:

STOMP, HEEL BOUNCES, SWITCH (&), STOMP, HEEL BOUNCES, SWITCH (&)

- 1.2.3.4.& LV zet voor, til hiel op 3x, LV stap naast RV
5.6.7.8.& RV zet voor, til hiel op 3x, RV stap naast LV

[12]

2. STEP 9 – 16:

HEEL SWITCHES, BALL (&), ¼ TURN L. CROSS, SIDE, CROSS, SIDE

- 1.2.2.& LV tik hak voor, LV stap naast RV, RV tik hak voor, RV stap naast LV
3.4.4.& LV tik hak voor, LV stap naast RV, RV tik hak voor, RV stap naast LV
5.6. draai ¼ linksom en LV stap gekruist voor RV, RV stap opzij
7.8. LV stap gekruist voor RV, RV stap opzij

[9]

3. STEP 17 – 24:

POINT, WALK TO LEFT, POINT, WALK BACK

- 1.2.3.4. LV tik opzij (draai lichaam naar [7.30]), LV stap opzij, RV stap gekruist voor LV, LV stap opzij
5.6.7.8. RV tik voor (draai terug naar [9]), RV stap achter, LV stap achter, RV stap achter

[9]

4. STEP 25 – 32:

SIDE, HOLD, BALL-SIDE, TOUCH WITH CLAP, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH WITH CLAP

- 1.2.&3.4. LV stap opzij, rust, RV stap naast LV, LV stap opzij, RV tik naast LV en klap in handen
5.6.7.8. RV stap opzij, LV stap naast RV, RV stap opzij, LV tik naast RV en klap in handen
Optie: op tel 5.6.7.8. kan je een shimmy of een chest pop maken

[9]

**(BEGINNERS KUNNEN SIMPEL DE BOVENSTAANDE DANS ALS EEN 4 MUURS 32 TELLEN DANS DANSEN.
SAMEN DOE JE DAN EERSTE 32 TELLEN OP DE [12] EN [6] MUUR)**

5. STEP 33 – 40:

STEP, PIVOT ½ TURN L., STEP, PIVOT ½ TURN R., STEP, OUT-OUT

- 1.2.3.4. LV stap voor, RV stap voor, draai ½ linksom, RV stap voor
5.6. LV stap voor, draai ½ rechtsom
7.8. LV stap voor, RV stap op R-diagonaal, LV stap op L-diagonaal

[9]

6. STEP 41 – 48:

CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L., PIVOT ½ TURN L. 2X

- 1.2. RV stap gekruist voor LV, LV stap opzij
3.4. RV stap gekruist achter LV, draai ¼ linksom en LV stap voor
5.6.7.8. RV stap voor, draai ½ linksom, RV stap voor, draai ½ linksom

[6]

7. STEP 49 – 56:

RUN 3X, ROCK STEP, RUN BACK 3X, ROCK BACK

- 1.2.2.3.4. RV stap voor, LV stap voor, RV stap voor, LV zet voor, gewicht terug op RV
5.6.6.7.8. LV stap achter, RV stap achter, LV stap achter, RV zet achter, gewicht terug op LV

[6]

8. STEP 57 – 64:

SIDE, HOLD-BALL-SIDE, TOUCH, ROLLING VINE WITH CROSS

- 1.2.3.4. RV stap opzij, rust, LV stap naast RV, RV stap opzij, LV tik naast RV
5.6.7.8. LV stap ¼ linksom, draai ½ door en RV stap achter, draai ¼ door en LV stap opzij, RV stap gekruist voor LV

[6]

START AGAIN AND ENJOY THIS DANCE ;-)

NB This song became viral with a tribal challenge dance originating from Zezuru Shona people living in eastern Zimbabwe & bordering Angola, especially in the Murewa, Kizomba na Rua and Uzumba-Maramba-Pfungwe districts. It now has thousands of varying routines. We have included these steps in the 1st 32 counts of this dance and then choreographed an IMPROVER LINEDANCE that fits the phrasing of this great track of music whilst allowing instructors to have the option of having their BEGINNERS on the floor if they simply keep repeating the 1st 32 counts. If choosing this option then you will have all levels always dancing the front and back walls together at the same time.....We set out to maintain and respect the culture of the people, much as choreographers to Irish dance music do with incorporation of Irish steps from Lord of the dance for eg. Smile and have fun ☺