

MR SAXO BEAT

Choreograaf:	Ria Vos
Soort:	4 muurs lijdans
Niveau:	1-2
Tellen:	32
Muziek:	Alexandra Stan – Mr Saxobeat
Intro:	52 tellen (26 sec), op de zang

1. STEP 1-9:

DOROTHY STEP, STEP, SCUFF, OUT-OUT, HOLD, IN-IN, HITCH-BALL-CROSS

- 1.2.&. RV stap op diagonaal rechts voor, LV haak achter RV, RV kleine stap op diagonaal rechts voor
3.4. LV stap voor, RV veeg hak over de vloer
&.5. RV stap opzij, LV stap opzij
6. rust
&.7. RV stap terug naar midden, LV stap naast RV (buig knieën licht) (“bring me down”)
8.&.1. kom omhoog en til R-knie op, RV stap naast LV, LV stap gekruist voor RV [12]

2. STEP 10 – 17:

SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, HOLD, & CROSS, ¼ TURN R. & HEEL, & TOUCH

- 2.3. RV zet opzij, gewicht terug op LV
4.&.5. RV stap gekruist achter LV, LV stap opzij, RV stap gekruist voor LV
6. rust
&.7. LV stap opzij, RV stap gekruist voor LV
&.8. draai ¼ rechtsom en LV stap achter, RV tik hak voor
&.1. RV stap naast LV, LV tik naast RV [3]

3. STEP 18 – 24:

HOLD, & TOUCH, & TOUCH, & HEEL, HOLD, BALL-CROSS, HOLD

2. rust
&.3. LV stap op diagonaal links voor, RV tik naast LV
&.4. RV stap op diagonaal rechts voor, LV tik naast RV
&.5. LV stap achter, RV tik hak rechts voor
6. rust
&.7. RV stap naast LV, LV stap gekruist voor RV (buig knieën licht)
8. rust [3]

4. STEP 25 – 32:

& CROSS, ¼ MONTEREY TURN R., & POINT, CROSS, UNWIND ¼ TURN L. WITH HEEL BOUNCES

- &.1. RV stap opzij, LV stap gekruist voor RV
2.3.4. RV tik opzij, draai ¼ rechtsom en RV stap naast LV, LV tik opzij
&.5. LV stap naast RV, RV tik opzij
6. RV stap gekruist voor LV
7.8. draai ¼ linksom en tik daarbij 2x met je hakken op de grond (gew. LV) [9]

TAG:

Aan het eind van de 2^e [6] en de 5^e [9] muur, dans onderstaand begin daarna de dans opnieuw

JAZZ BOX

- 1.2.3.4. RV stap gekruist voor LV, LV stap achter, RV stap opzij, LV stap voor

RESTART:

In de 9^e muur dans t/m tel 20& (& touch & touch, &...) begin dan de dans opnieuw [3]

Enne denk erom.....Lachen mag !

Bron: lekker makkelijk een dans van de Dancin' Cowgirls genomen

Saloon Dancers

427